



ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Ученые ВГУ выпустили пособие, помогающее обнаружить фейки

Вышла в свет книга профессора филологического факультета ВГУ Иосифа Стернина и профессора факультета журналистики ВГУ Аллы Шестериной «Маркеры фейка в медиатекстах». Пособие содержит рекомендации по обнаружению фейков в разных типах медиа, дает представление о различных формах дезинформации и принципах медиагигиены. Книга стала продуктом творчества ученых и студентов, обучающихся на дополнительной специализации «Лингво-криминалистика».

||

— Мы проанализировали современную медиасреду, а также научную литературу по теме исследования и составили список признаков, которые могут стать потенциальными маркерами фейка. Учитывая, что природа фейка позволяет ему проявляться и в видео, и в иллюстрациях, мы попытались конкретизировать индикаторы фейка в разных типах медиа. Разумеется, работа требует продолжения, но мы рассчитываем на то, что уже сейчас наша книга поможет многим на начальном этапе анализа текстов и выявления признаков фальшивой информации, — пояснил **Иосиф Стернин**.

||

— Мы определяем фейк не только как ложную, не соответствующую действительности информацию, но и как сообщение со сниженной или вовсе отсутствующей для общества ценностью, выдающее себя за нечто значимое. В этом — особая опасность фейка. Он, как правило, стремится быть интересным, доступным, броским. Его хочется обсуждать и пересказывать другим людям. Фейк напоминает вирус: информационное заражение медиaprостранства ложными сведениями может произойти очень быстро. Вот почему сегодня вопрос идентификации фейка касается каждого, — отметил **Алла Шестерина**.

Выпускники юрфака и экономфака ВГУ лидируют по уровню зарплат в России

Исследовательский центр «Superjob для студентов» составил рейтинг вузов России по уровню зарплат выпускников последних пяти лет, занятых в экономике и юриспруденции. Выпускники экономического

факультета поднялись с 17-го на 15-е место с уровнем зарплат в 62 000 рублей. Молодые специалисты юридического факультета съехали с 9-ого на 10-е место с уровнем зарплат в 70 000 рублей. При этом и юристы, и экономисты прибавили к зарплате в среднем по 5 000 рублей.

В ВГУ объявлен конкурсный отбор на Президентскую программу

Президентская программа — бренд качества подготовки руководителей для современной экономики. Ее выпускники — руководители среднего и высшего звена на предприятиях и в организациях разных форм собственности.

Сегодня в ВГУ в рамках Президентской программы реализуют программы профессиональной переподготовки по направлениям «Менеджмент», «Маркетинг», «Финансы», тип В. Выпускники получают диплом о профессиональной переподготовке и право на бесплатную стажировку в Германии, Японии, Франции, Китае, Сингапуре, Австрии и других странах от 10 дней до месяца. Прием документов — до 14 сентября.

С подробной информацией можно ознакомиться на сайте Центра эффективности правительства Воронежской области, в разделе Президентской программы. Требования к участникам:

- возраст до 50 лет, участие в конкурсном отборе специалистов старше 50 лет допускается по ходатайству региональной комиссии в ФБУ «ФРЦ»;
- высшее образование;
- общий стаж работы не менее 5 лет;
- опыт работы на управленческих должностях не менее 2 лет;
- участие в реализации проекта развития организации.

Контакты:

Воронежская региональная комиссия по организации подготовки управленческих кадров при правительстве Воронежской области КУ ВО «Центр эффективности правительства Воронежской области», ул. Театральная, 23, каб. 215.

Тел.: (473) 280-14-00.

E-mail: vtrc@yandex.ru, cevmt@govvrm.ru.

Доцент ВГУ поучаствовал в документальном фильме Павла Селина о Юрии Хое

Доцент филологического факультета ВГУ **Владимир Гусаков** принял участие в съемках документального фильма Павла Селина, посвященного памяти воронежского рок-музыканта, лидера группы «Сектор газа» Юрия Клинических. Музыкант также известен под сценическим псевдонимом Хой. В 2020 году отмечается 20-летие со дня ухода из жизни рок-певца. В рамках проекта преподаватель выступил с лекцией «Юрий Клинических vs Юра Хой: размышления о творчестве и судьбе легендарного воронежского рокера».

Премьера фильма намечена на конец 2020 года.

Филологи ВГУ провели телемост с коллегами из Китая

3 июля на филологическом факультете ВГУ состоялся телемост с преподавателями и студентами Шандунского университета путей сообщения (ШУПС), с которым вуз сотрудничает на протяжении нескольких лет. Встреча прошла в формате видеоконференции. В ней поучаствовали декан филологического факультета **Ольга Бердникова**, директор Института международного образования **Владимир Родионов**, заместитель декана по работе с иностранными студентами филологического факультета **Елена Пляскова**, куратор китайских студентов **Цзоу Чжипэн** (Zou Zhipeng), а также студенты ШУПС, которые изучают русский язык и собираются приехать в Россию.

Участники обсудили перспективы дальнейшего сотрудничества между ВГУ и ШУПС. Китайские студенты на русском языке рассказали о себе, интересе к русской культуре и задали вопросы. Филологический факультет готов при необходимости в первом семестре организовать дистанционное обучение студентов из Китая по согласованной образовательной программе «Русский язык и деловая коммуникация».

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВГУ

На протяжении 20 лет ВГУ готовит специалистов среднего звена, зарекомендовавших себя среди работодателей. И это не просто красивые слова, а данные по мониторингу трудоустройства.

Обучение на программах СПО базируется на модульном подходе к закреплению знаний на практическом опыте. ФГОС предусмотрено освоение видов профессиональной деятельности, с которыми специалист сталкивается во время работы. Рассмотрим принцип обучения по модулю на примере специальности 42.02.01 «Реклама». Вид профессиональной деятельности, он же модуль — «Разработка и создание дизайна рекламной продукции». Студент получает теоретические знания по следующим дисциплинам: «Художественное проектирование рекламного продукта», «Разработка творческой концепции рекламного продукта», «Язык рекламы», «Композиция, шрифтовая и художественная графика», «Фотодизайн и техника фотографии». Затем учащийся направляется на практику в рекламное агентство, где получает опыт разработки и создания дизайна рекламной продукции. Финальным этапом является экзамен по модулю. Чтобы его сдать, надо решить практико-ориентированный кейс или ситуационную задачу: студенту предлагается разработать рекламную продукцию на основе технического задания.

У ВГУ есть образовательный портал «Электронный университет ВГУ», который в это нелегкое время поддерживал дистанционное обучение на высоком уровне. Отличной площадкой стали соцсети, которые есть на каждом факультете: в них всегда можно найти интересную, актуальную информацию, а также важные объявления. Соцсети стали координационными центрами, в которых хранилась необходимая информация. На базе официальных групп создали обсуждения с каждым преподавателем, где студент мог задать любой вопрос, там же закрепили ссылки на электронные курсы преподавателя на образовательном портале и рассылали приглашения в Skype, Zoom, Discord и другие материалы.

Обучение в дистанционный период перешло на новый уровень и дало новый виток развития программ — они стали более индивидуально направленными. Студент мог выполнять проверочные работы в удобное время и в удобном для него темпе. Особенно хочется отметить положительную сторону дистанционного обучения как шаг навстречу студентам с ограниченными возможностями здоровья и студентам, которые не могут посещать очные занятия по состоянию здоровья, но могут и готовы продолжить обучение. В 2020 году таких студентов на первом курсе было двое: они успешно сдали сессию и перевелись на второй курс.



Отсканировав QR-code, вы попадете в официальную группу Среднего профессионального образования в ВГУ, где сможете задать любые вопросы, касающиеся поступления и обучения.



Текст: руководитель центра учебно-методического сопровождения программ СПО Евгения КОЧЕТОВА

Репутация наших программ СПО работает:

за последние пять лет контингент студентов СПО в ВГУ вырос в 2,5 раза.

Открылись новые специальности:

05.02.01 «Картография»,
46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение».

Традиционными специальностями являются:

- 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»;
- 20.02.01 «Рациональное использование природных хозяйственных комплексов»;
- 31.02.04 «Медицинская оптика»;
- 33.02.01 «Фармация»;
- 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»;
- 42.02.01 «Реклама»;
- 43.02.10 «Туризм».

2019/2020 учебный год стал непростым для всех. О том, как обстоят дела в Воронежском государственном университете накануне нового учебного года, о том, чем жил и живёт вуз с марта 2020 года – о противодействии коронавирусной инфекции, рассказал ректор Дмитрий Ендовицкий.

– С самого своего основания наш университет имеет статус государственного, что означает неизменное участие его коллектива в решении задач, стоящих перед государством и обществом. За все эти годы мы ни разу не отступили от этого принципиально значимого положения. Мы всегда были и остаемся со своей страной, делали и делаем все, чтобы наш общий вклад, как и вклад каждого из тех, кто работал и учился в ВГУ, работает и учится в нем, был весомым, способствовал укреплению и развитию страны. Коронавирус – беда, которая накатилась на нас, как и на весь мир, неожиданно, заставила действовать в экстремальных условиях, перестраиваться на ходу, принимать экстренные меры, учиться искать и находить выход из сложных ситуаций. И хотя борьба с пандемией еще далеко не закончена и нам ни в коем случае нельзя расслабляться, в целом можно констатировать, что коллектив университета профессионально отреагировал на вызов неожиданно возникших жизненных обстоятельств.

Три момента, определивших жизнь ВГУ в этот период

1. Мы с самого начала поставили перед собой задачу **максимально уберечь от инфекции все категории сотрудников и обучающихся** и приняли для этого необходимые меры. Степень дисциплины и жесткости решений порою соответствовала «военной ситуации».
2. Нам удалось не прервать образовательный процесс, продолжить научные исследования и участие университетского коллектива в социокультурной жизни города и региона, сохранить инфраструктуру.
3. Мы смогли избежать панических и упаднических настроений в коллективе, настроиться на преодоление трудностей и поиски выхода из сложных ситуаций, сохранить тот духовно-нравственный климат, который всегда и во все времена был характерен для людей университета, объединенных чувством долга и непоказной любви к своей alma mater.

Единый организм под названием «Университет»

Когда я говорю «мы», то имею в виду всех, кто работает в самых разных университетских структурах, всех, кто учится, всех, кто составляет наш многотысячный университетский коллектив. Сердце мое требует сказать **искренние слова благодарности преподавателям ВГУ**. Они совершили настоящий трудовой подвиг. Находиться в изоляции от любимого университета само по себе **психологически крайне тяжело**, но они смогли в кратчайшие сроки морально собраться и принципиально изменить технологическую среду образования: успешно, вне зависимости от возраста, освоить новые цифровые инструменты пре-

подавания, коммуникации, аттестации обучающихся. Нагрузка на преподавателей возросла в 1,5–2 раза. Низкий поклон за ответственное отношение к своему делу!

Я хочу поблагодарить административные и технические службы ВГУ, которые не допустили ослабления режима безопасности, потерю технологического лидерства в регионе. Благодаря их работе университет финансово устойчив. Мы постоянно формировали позитивную информационную повестку на региональном и федеральном уровне. В отличие от подавляющего большинства хозяйствующих субъектов наши сотрудники в полном объеме получали заработную плату и отпускные, наши студенты получали стипендии и социальную поддержку, мы платили налоги и осуществляли полноценную хозяйственную деятельность.

Вызов времени – тотальная цифровизация

Отдельно хочу обратить внимание на масштабную деятельность нашей IT-службы. Последние события в стране и мире доказали, что без тотальной цифровизации всех бизнес-процессов деятельности вузов нельзя быть современным университетом, отвечающим всем вызовам и проблемам. Приведу лишь несколько цифр, характеризующих нашу работу в этом направлении:

- нашими сотрудниками зарегистрировано **более 6000** (в конце марта их было **450**) электронных курсов на платформе Moodle;
- в университете созданы **9** массовых открытых онлайн-курсов, **2** будут готовы к сентябрю, ещё **3** находятся в процессе производства (съёмки начнутся только в сентябре, после отпусков преподавателей);
- с начала апреля по август проведено **более 60** мероприятий в режиме видео-конференц-связи.

Проведена огромная работа по внедрению новых IT-технологий в образовательный процесс: онлайн-лекции по учебным дисциплинам в форме ВКС, проведение текущих, промежуточных и итоговых аттестаций в дистанционном режиме (с использованием тестовых технологий, выполнения развернутых заданий в открытой форме, в устной форме с использованием ВКС), проведение ГИА полностью в дистанционном формате, проведение вступительных испытаний в дистанционном формате.

Не хочу и не буду преуменьшать те трудности и сложности, с которыми пришлось столкнуться всем членам нашего коллектива в 2019/2020 учебном году, особенно во втором его семестре. Это явилось для всех нас серьезным испытанием. Испытанием, проверившим всех нас на стойкость и выдержанным успешно.

Всех нас объединяет любовь к родному университету, активное стремление к тому, чтобы не прерывались его славные традиции, чтобы он укреплялся и развивался. Будем работать, и будем иметь в виду, что мы неразрывно связаны со страной, с ее вузовским сообществом и регионом. Отсюда должна исходить наша забота об укреплении и развитии межвузовских связей, контактов с различными управленческими, производственными, образовательными и культурными структурами города и области, с нашими партнерами в стране и за рубежом.

ОТ ПАНДЕМИИ К РАЗВИТИЮ



ВГУ провел первый в истории онлайн-выпускной

Из-за эпидемиологической обстановки в регионе выпускной в ВГУ провели онлайн – впервые в истории. Торжественное событие состоялось 20 июля.



Почти четыре тысячи вчерашних студентов поздравили ректор ВГУ **Дмитрий Ендовицкий**, руководитель департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области **Олег Мосолов**, руководитель управления образования и молодежной политики Воронежа **Любовь Кулакова**, а также деканы факультетов, студенты и выпускники вуза.

||

— Обычно в эти дни наша большая университетская семья собиралась на Адмиралтейской площади и торжественно отпускала студентов в большую жизнь. Это всегда было очень трогательно и интересно! Но этот год внёс коррективы. Ребята, старайтесь максимально использовать те фундаментальные знания, которые вы получили в университете, и постоянно развиваться. Помните: универси-

тет всегда открыт для вас! Поддерживайте связь с вашими научными руководителями! Университет вас любит! — сказал ректор ВГУ **Дмитрий Ендовицкий**.

Руководитель департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области **Олег Мосолов** подчеркнул, что у сегодняшних выпускников есть все шансы добиться большого жизненного успеха:

||

— Абсолютно уверен, что годы учебы в ВГУ прошли не зря. Сейчас у вас есть всё необходимое, чтобы достичь успеха: знания, диплом одного из престижных университетов России. Оставайтесь такими же активными, развивайте себя и Воронежскую область!

Руководитель управления образования и молодежной



Текст: Анна ЛИТОВСКАЯ

политики Воронежа **Любовь Кулакова** пожелала выпускникам находить в каждом дне счастливые моменты:

||

— Сегодня вы с гордостью можете сказать: я выпускник ВГУ! Хочу пожелать, чтобы полученные знания помогли вам добиться успехов в карьере, а позитивный взгляд на жизнь и желание созидать стали драйверами счастливой жизни! Не откладывайте любовь, создание семьи, увлечения и путешествия. Это то, что наполняет нашу жизнь необыкновенными красками! Повышайте профессиональный уровень, чтобы вы оставались востребованными специалистами! Сегодня каждый из вас стоит на пороге нового, интересного и волнительного этапа в жизни. С этого дня вы сами делаете выбор и несете за него ответственность. Вы стали чуть-чуть взрослее. От всей души желаю вам прожить жизнь полно, интересно, с ощущением радости в каждом дне!

Затем студенческое сообщество поздравили деканы факультетов. Студенты и выпускники вуза представили творческие номера. В конце состоялось награждение победителей конкурса поздравлений выпускников.

За пять дней до общеуниверситетского онлайн-выпускного студенты факультета прикладной математики, информатики и механики и факультета компьютерных наук получили дипломы в компьютерной игре «Аллоды Онлайн». Ребят поздравили ректор ВГУ **Дмитрий Ендовицкий**, деканы **Эдуард Алгазинов** и **Александр Шашкин**, а также директор по взаимодействию с вузами Mail.Ru Group **Сергей Марданов**.

||

— Сам давно играл в «Аллоды» и вот оказался внутри с хорошей миссией! ВГУ это не просто альма-матер для многих наших сотрудников в сфере разработки игр, но и источник креативных и смелых решений, которые мы вместе воплощаем в жизнь! И этот выпускной — тому пример. Кто бы еще год назад мог подумать, что администрация и выпускники классического университета будут в онлайн-игре проводить торжество! — подчеркнул директор по взаимодействию с вузами Mail.Ru Group **Сергей Марданов**.

Декан факультета компьютерных наук **Эдуард Алгазинов** пожелал ребятам дальнейших успехов, подчеркнув достоинства университетского образования:

||

— Ребята, в стенах Воронежского госуниверситета вы получили хорошее образование. А это значит, что вы обеспечены интересной профессией и определенным достатком. Сегодня вы вступаете в совершенно новый мир. И то, каким он будет, зависит только от вас! Я желаю вам больших успехов! И, конечно, не забывайте свой родной университет, учителей и однокашников!

Декан факультета прикладной математики, информатики и механики **Александр Шашкин** отметил, что все выпускники ВГУ — практически готовые специалисты:

||

— Знания, которые вы получили за годы учебы, гарантируют достойное место в жизни. У каждого есть все шансы стать настоящим профессионалом! Ребята, дерзайте!

НАВСЕГДА В ТРЕНДАХ

Профорги, старосты, спортсмены, актеры, певцы, танцоры... Выпускники ВГУ рассказали, почему студсовет никогда не уйдет из трендов.

БОРИС ТРИГУБ

выпускник факультета компьютерных наук



в вузе:

сопредседатель студенческого совета ФКН, член Ученого совета, командир учебного взвода, член областного комитета профсоюза работников образования и науки

сегодня:

заместитель директора департамента государственной политики и регулирования в сфере обращения с отходами производства и потребления Министерства природных ресурсов и экологии РФ

— Актив дал мне возможность для самовыражения, обучения коммуникационным и презентационным навыкам, а главное — стал прекрасной площадкой для знакомства и общения с лидерами, талантливыми и просто замечательными людьми. Задачи, решенные в студенчестве, помогли мне получить опыт в различных сферах и — самый востребованный навык управленца — опыт разрешения проблем. По окончании вуза я работал в государственных учреждениях, развивал инновационную экосистему региона, участвовал в стартапе в сфере E-commerce.

ДЕНИС НЕКЛЮДОВ

выпускник факультета компьютерных наук



в вузе:

председатель студсовета университета

сегодня:

Staff Engineer в компании Lyft San Francisco, California, USA

— Мне студсовет и совет координаторов студенческих весен и фестивалей первокурсников дали ценнейший опыт переговоров, поиска консенсуса и построения взаимовыгодных отношений в условиях острой конкурентной борьбы. Но самое главное — я приобрел замечательных друзей и десятки знакомых с разных факультетов.

АННА ПРЕСНЯКОВА

выпускница факультета международных отношений



в вузе:
сегодня:

член турклуба «Белая гора»
бухгалтер Tele2

— Конкретно на работе мое увлечение не оказывало никакого влияния, однако при трудоустройстве выделяло меня среди других кандидатов. Согласитесь, турист и бухгалтер — достаточно необычное сочетание. А что касается жизни в целом, то я научилась преодолевать страхи, развила волевые качества, приумножила уверенность, побывала в незнакомых местах, ну и, конечно же, улучшила физподготовку.

ЕЛИЗАВЕТА АНЦИФЕРОВА

выпускница факультета ПММ



в вузе:

организатор похода выходного дня
в турклубе «Белая Гора»

сегодня:

младший консультант в Atos

— Работа в «Белой Горе» помогла понять, что бояться новых людей и впечатлений не стоит. Здесь я получила организаторские навыки, расширила кругозор и приобрела интересные и полезные знакомства. После выпуска я продолжаю путешествовать, изучать географию, формировать свое мировоззрение.

НИКОЛАЙ СЕРЕДА

выпускник факультетов ПММ и юридического



в вузе:
сегодня:

создатель клуба «Хищные бобры»
заместитель директора АНО «Центр городского развития Мурманской области»

— У меня появилась идея создать спортивный клуб в университете, который в первую очередь был бы ориентирован не на профессиональных спортсменов, а на ребят, которым надоела обычная физкультура. Мы стали искать людей, которые захотели бы этим заниматься и которым было бы интересно такую организацию возглавить и повести. Съездили в Ростов, посмотрели, как там работают подобные клубы, и на пути из Ростова в Воронеж и придумали название нашей организации. «Бобрами» я всегда гордился: организация стала очень интересной, стала частью ВГУ и города.

СЕРГЕЙ МАЛЮТИН
выпускник физического факультета



в вузе: первый капитан команды «Доктор наук академик Шварценгольт»
сегодня: руководитель направления трансформации процессов основной производственной деятельности компании «Полюс»

— За время работы в студсовете я прокачал навыки управления людьми, максимально освоил принципы нематериальной мотивации команды. Я подружился с людьми, с которыми общаюсь до сих пор, и смог сделать мир немного лучше.

СЕРГЕЙ БАБИЧЕВ
выпускник математического факультета



в вузе: капитан сборной команды ВГУ по футболу и мини-футболу
сегодня: командир стрелковой роты 1-го отдельного стрелкового семеновского полка МО РФ

— Долгое время я был капитаном сборной команды ВГУ по футболу и мини-футболу и интересовался только спортивной жизнью вуза. На четвертом курсе в составе команды «Доктор наук академик Шварценгольт» я отправился на Всероссийский студенческий марафон. Огромное число талантливых студентов, которые доказывают себе, жюри, залу, кто здесь и сейчас лучший. Студенты ВГУ уже четыре года подтверждают статус лидеров этого фестиваля! Студенческая деятельность в активе дает возможность получить огромный опыт коммуникации. Время, проведенное в активе, вы запомните на всю жизнь!

ДЕНИС СТОЛЯРОВ
выпускник факультета компьютерных наук



в вузе: член президиума первого состава Молодежного правительства Воронежской области, глава студсовета ФКН, зампредседателя студсовета ВГУ
сегодня: директор по приему студентов Сколковского института науки и технологий

— Помимо высокочкалассной образовательной программы за годы обучения на ФКН мне удалось освоить soft skills: брать на себя ответственность за принятые решения при управлении коллективом, презентовать проекты и осуществлять фандрайзинг, развивать собственный нетворкинг и студенческое сообщество в целом — всему этому я научился за годы общественной деятельности в ВГУ, и, безусловно, эти навыки сыграли значительную роль в моем становлении как руководителя.

РАЗРАБОТКА ФИЗИКОВ ВГУ ВОШЛА В ЧИСЛО «100 ЛУЧШИХ ИЗОБРЕТЕНИЙ РОССИИ»

Текст: Анна ЛИТОВСКАЯ

Разработка учёных физического факультета Воронежского госуниверситета — **Ларисы Битюцкой, Андрея Тучина, Игоря Долгих, Дмитрия Авдеева и Татьяны Куликовой** — получила патент на изобретение. Физики нашего вуза разработали способ получения 2D-кристаллов карбида кремния электроимпульсным методом. И вот в чем он заключается. На электрод из монокристаллического карбида кремния подается высокое импульсное напряжение. При этом монокристалл разрушается с образованием 2D-структур, которые осаждаются на поверхность приёмника. Техническим результатом изобретения наших учёных является получение изолированных 2D-монокристаллов карбида кремния толщиной 10–50 нм.

Технология позволяет в разы ускорить и удешевить создание углеродного однослойного наноматериала, который используют в смартфонах, ноутбуках и компьютерах. Уникальные свойства наноматериалов продиктованы их размерами: из-за них 2D-структурами долго пренебрегали. Ситуация кардинально изменилась после создания графена.

— В 2010 году учёные **Андрей Гейм и Константин Новоселов** стали лауреатами Нобелевской премии по физике за создание уникального углеродного материала — графена. Это положило начало взрывного интереса к 2D-материалам. Полученный нами патент можно рассматривать как развитие графеновых технологий. Предложенный способ получения кристаллов карбида кремния основан на фундаментальных принципах взаимодействия материалов и является ресурсосберегающим, — отметила доцент кафедры физики полупроводников и микроэлектроники **Лариса Битюцкая**.

Роспатент объявил победителей в номинации «100 лучших изобретений России за 2019 год и первое полугодие 2020 года».





Текст: Наталья ВАЛЬТЕР
Фото: Дмитрий ЧЕРНОВ

«ФИЛОЛОГИ – ЭТО ТЕ, КТО РАБОТАЕТ НА ВЕЧНОСТЬ»

Каким будет начало нового 2020/2021 учебного года? Продолжится ли режим дистанционного обучения, к которому всё так же непросто привыкнуть, или мы начнём сентябрь как обычно – встретившись со всеми офлайн после долгой разлуки. Никто не может сказать наверняка. Зато о том, что филологический факультет Воронежского государственного университета ждут перемены, известно точно. С сентября 2020 года определять направление развития филологического образования в нашем университете будет Жанна Владимировна Грачёва.

— **Жанна Владимировна, расскажите, пожалуйста, немного о себе.**

— Я окончила филологический факультет ВГУ, потом 10 лет работала в школе рука об руку с народным учителем СССР Мариной Игнатьевной Картавцевой, которая стала моим близким другом и оказала на меня колоссальное влияние. В 1990-е годы, победив в областном конкурсе «Учитель года», я вернулась в университет и под руководством блистательного ученого-лингвиста **Анатолия Михайловича Ломова** защитила диссертацию по синтаксису современного русского языка. Затем по предложению декана **Виктора Михайловича Акаткина** начала работу по открытию направления «Издательское дело». Это было непросто, но все получилось. В этом году кафедре издательского дела, которой я руковожу, исполнилось 8 лет.

Сфера моих научных интересов – активные процессы в современном русском языке (прежде всего в синтаксисе), методика преподавания русского языка в школе и вузе (вместе с **Еленой Владимировной Сидоровой** мы написали учебник «Методика преподавания русского языка», который выдержал уже 2 переиздания) и изучение языка одного из самых парадоксальных стилистов XX века **Владимира Набокова** (в этом году должна выйти моя монография «Вариации на тему В. В. Набокова», научным редактором которой стал **Алексей Александрович Кретов**).

— **Скажите, как вы оцениваете положение филологического образования на данный момент? И человека, который работает с русским языком и русской литературой, в частности?**

— Позвольте мне расширить вопрос, сформулировав его так: каково место филолога в современном мире? Филология, по определению **Сергея Сергеевича Аверинцева**, — «содружество гуманитарных дисциплин». Зачем сегодня миру это содружество?

Знаете, был такой ученый, лауреат Нобелевской премии **Конрад Лоренц**, который изучал поведение животных. Он написал книгу «Агрессия», в которой рассказал, что природа заложила в каждое живое существо механизм торможения агрессии, дабы вид не истребил сам себя: собаки в схватке подставляют сопернику шею, олени в битве – бок. Поза покорности. Это становится сигналом к прекращению боя. И он останавливается. И только на человеке произошел сбой. Мы создали такое оружие, которое позволяет убивать миллионы людей, не видя их и не испытывая к ним личной неприязни. Поняв и научно обосновав это, Конрад Лоренц задал себе вопрос: что является механизмом торможения агрессии для современного человека? Ответ его был таков: культура. Только культура способна сегодня останавливать зло, крайней формой проявления которого является война. Поэтому следующая книга ученого называлась «Культура». Так вот. Филология сегодня нужна для того, чтобы останавливать агрессию, спасать мир от гибели.

Другое ее назначение – «возделывание человеческого разума в процессе обучения и воспитания», как писал **Марк Тулий Цицерон**. Добавлю: и души!

Кроме того, долг филологии в том, чтобы «помочь современности познать себя и оказаться на уровне своих собственных задач» (**Сергей Сергеевич Аверинцев**). Иначе говоря, филология дает понимание того, каковы проблемы сегодняшнего дня, помогает подняться до их решения и таким образом открывает человечеству возможности познания себя. Если в филологе живет осознание этих высоких целей, то его подвижнический, тяжелый труд становится радостным.

Что касается положения филологического образования, то его роль сегодня, в силу тех задач, которые я назвала, остается, мягко говоря, недооцененной. У каждой эпохи свои приоритеты: для Серебряного века, например, культом было творчество, для нашего времени – это, прежде всего, материальные блага. Практицизм торжествует. И кажется, что филология неважна, поскольку она не приносит практической выгоды. Но это большая ошибка. Научный и технический прогресс сегодня развиваются очень быстро. А поспевает ли за ними душа человека? Его нравственность? Кажется, что я навязываю такие скучные назидания. Нет же! Это наша реальность. Культура, как говорил **Ницше**, «это тоненькая яблочная кожура над раскаленным хаосом». «Укротить» этот хаос, не дать ему вырваться наружу и есть задача гуманистов, и прежде всего филологов. Поэтому не нужно жалеть бюджетных мест для филологов: чем больше людей серьезно задумаются над книгами **Достоевского** и **Толстого**, **Элинджера** и **Фицджеральда** и понесут их идеи в мир, тем больше будет в нем красоты и гармонии.

Теперь о человеке, который работает с русским языком. Прибегну к метафоре немецкого ученого **Мартина Хайдеггера**,

который писал: «Язык – дом бытия». Да, наше бытие живет в нашем великом, могучем русском языке. Изучая его, мы входим в священный дом, на строительство которого каждый человек, говорящий по-русски, принес свой камень. В этом доме тепло и уютно, он нас оберегает и хранит тайны народа. Изучать русский язык – это значит изучать себя. Настоящие лингвисты – люди особые. Это всегда интеллектуалы. Вырастить ученого-лингвиста, понимающего, как работают те или иные языковые процессы, очень трудно. Он должен быть хорошим логиком, должен обладать языковой интуицией, быть человеком высокоэрудированным, энциклопедических знаний, владеть несколькими языками... Филфак ВГУ гордится своими блистательными учеными-лингвистами, создавшими научные школы: это и **Валентина Ивановна Собинникова**, и **Игорь Павлович Распопов**, и **Анатолий Михайлович Ломов**, и **Зинаида Даниловна Попова**, и **Геннадий Филиппович Ковалев**, и **Иосиф Абрамович Стернин**. Выпускником филфака был и основоположник нового направления в лингвистике – маркемологии – профессор **Алексей Александрович Кретов**. Имена их сегодня вы можете найти в «Лингвистической энциклопедии» и энциклопедии «Русский язык».

Говоря о русской литературе, хочу вспомнить историю, рассказанную нашим земляком, известным журналистом **Василием Песковым**. Во время его путешествия по США ему сказали, что лучшее, что создано американцами как нацией, – это дороги. Он задумался: что лучшего создали мы как нация? Его ответ был таков: русскую литературу. Я знала американца, который выучил русский язык, чтобы читать Достоевского в подлиннике. Преподаватель, посвятивший свою жизнь изучению русской литературы, – это проводник великой русской культуры. Отодвигать филологию на второй план, концентрируясь на решении сиюминутных экономических проблем, – это, на мой взгляд, очень опасная тенденция. Это только кажется, что филологи занимаются поиском умозрительных истин. Да, филологи – это те, кто работает прежде всего на вечность. Но от их эффективности зависит и сегодняшний день, его спокойствие и разумность.

— **Тот ли филфак? Как сильно, на ваш взгляд, он изменился за многие годы? Чем может гордиться наш филологический факультет?**

— В использовании указательного местоимения «тот» я слышу два вопроса: тот ли, что был раньше, и тот ли, что соответствует нашему идеальному представлению о нем. Ничто не стоит на месте. Да, филфак изменился. И эти изменения разного рода. Сегодня у нас осуществляется обучение не на одном направлении бакалавриата, а на четырех: классическая филология, искусства и гуманитарные науки, издательское дело и библиотечно-информационное направление. Такое многообразие позволяет студентам получать прекрасное базовое гуманитарное образование, но при этом реализовывать разные грани своего таланта: кому-то ближе занятие наукой, кто-то себя реализует в сфере искусства, для кого-то предпочтительнее сфера книгоиздательского бизнеса, кого-то интересуют технические перспективы наших библиотек. И студенты каждого из этих направлений несут свою ауру: филологи – академично-

романтические, искусствоведы – творчески непредсказуемые, издатели – креативно-деловые. Библиотечно-информационное направление мы набираем первый год, уверена, что студенты, изучающие современную обработку информационных потоков, будут отличаться «лица не общим выражением».

Филфак может гордиться созданием целого ряда научных школ: изучением особенностей воронежских говоров, региональной и художественной ономастики; теоретико-лингвистической когнитивной лингвистики; контрастивной лингвистики; психолингвистики и коммуникативного поведения; литературных универсалий и литературной характерологии; «воронежского текста»; литературы авангарда и современной поэзии, фольклора. Все эти школы – это не ушедшие в историю традиции, а живой бурлящий идеями процесс.

Филфак может гордиться тем, что он является культурным центром города: мы активно участвуем в работе международных фестивалей, проводимых в городе: Платоновского, «Читай-болтай», «Русское лето»; наши преподаватели ведут работу в уникальном «Вечернем гуманитарном университете», в школе «Юного филолога», субботней школе «Практическая филология», читают лекции на факультетских курсах повышения квалификации для госслужащих и представителей бизнеса, учителей русского языка и литературы, работают в качестве экспертов в комиссиях при правительстве Воронежской области, департаменте образования Воронежской области, в комиссии по проверке ЕГЭ, в Воронежской ассоциации экспертов-лингвистов, в Экспертном совете по применению законодательства о рекламе при Воронежском УФАС РФ. Поверьте, я могу долго перечислять заслуги преподавателей нашего факультета...

Но не могу не сказать главного: филфак гордится своими выпускниками. Они удивительные: неуголимые, яркие, ищущие, думающие, тонкие, всегда ни на кого не похожие, притягивающие... Это полноводная, мощная река, которая питает землю бытия. Хотя обыватель не всегда это понимает.

— Реагирует ли факультет на вызовы времени? Почему сейчас, когда все только и говорят про IT, всё-таки стоит выбрать филологическое образование?

— Конечно, реагирует. Это все сказки темных сил, что наши студентки – это такие наивные девочки-ромашки, которые только стихи читают и томно вздыхают. Дисциплин, связанных с IT-технологиями, на некоторых направлениях около трети. У нас работают IT-специалисты высокого уровня, имеющие практический опыт, поэтому студенты владеют версткой в самых современных программных пакетах, навыками графического дизайна, получают знания сферы веб-технологий, в частности, занимаются разработкой front-end web-сайтов. Да, филолог сегодня тоже вычисляет и строит модели: проверять алгеброй гармонию – не выдумка многочисленных Сальери, а закон науки. Однако... филология, на мой взгляд, никогда не станет абсолютно «точной наукой»: в этом ее слабость и этом ее сила.

— Какие цели вы ставите перед собой и коллективом факультета на ближайший год? Какие изменения

в образовательном процессе планируете?

— Поживем – увидим. Планов много. Скажу только, что будем стремиться сохранять традиции, поддерживая развитие существующих научных школ, и помогать становлению новых. А такие благодатные ростки у нас есть. Поэтому особое внимание следует уделить научной преемственности, поддержке молодых. Планируем также рассмотреть разработку новых совместных с другими факультетами конкурентоспособных программ (в том числе сетевых), укрепить материальную базу факультета самыми современными техническими средствами, расширить базы практик, продолжить вводить преподавание курсов на иностранном (прежде всего английском) языке.

Продолжим активизацию международного сотрудничества. Сегодня мы работаем с Университетом Галле-Виттенберг, Белградским, Геттингенским, Тираспольским университетами, Университетом им. Гоце Делчева в городе Штип (Македония)... Будем укреплять наши связи и создавать новые зарубежные контакты, в частности с университетами Эстонии, Франции, Китая.

— А как вы относитесь к тому, что многие полагают, что обучение филологов излишне теоретично? Планируете ли вы сменить вектор и добавить больше практико-ориентированных курсов?

— Да, мы планируем рассмотреть возможность открытия такого направления, а именно «Прикладной филологии».

— Какие компетенции выпускников филологического факультета можно назвать конкурентоспособными на современном рынке труда? Кем могут работать выпускники факультета?

— Сфера трудоустройства наших выпускников очень широка. Они умеют убедительно говорить, мотивировать, коммуницировать, создавать любого рода тексты и редактировать чужие, они прекрасные психологи, люди высокого уровня культуры и грамотности. Это сегодня редкий «товар» на рынке труда. По-этому наших выпускников можно встретить не только в школах. Они работают в разных сферах: в СМИ, в издательствах и типографиях, в книоторговых домах, в административных структурах, в дизайнерских и рекламных агентствах. Это и учителя, и журналисты, и менеджеры, и редакторы, и верстальщики, и корректоры, и художники, и рекламщики, и писатели (да, есть и такие!)...

— Что вы можете пожелать студентам и абитуриентам?

— Абитуриентам желаю поступить в ВГУ и обрести здесь свой дом, найти своего Учителя, полюбить то дело, которым вы будете заниматься всю жизнь, найти друзей. Студентам желаю быть дерзкими. **Пушкин** когда-то с упреком написал: «Мы ленивы и нелюбопытны». Так вот. Желаю вам быть любопытными, поскольку любопытство – одно из главных качеств ученого. Не лениться, быть свободными в своих научных поисках, жить высокими идеями и обрести способность их порождать.

АЛЛО, ВАС БЕСПОКОИТ «КВАЛИТАС»

Текст: студентка журфака ВГУ
Лада ТРУБАЧЕВА



Исполнительный директор института общественного мнения, участник Клуба воронежских политологов «Квалитас» Александр Романович опубликовал пост в соцсети, в котором пригласил желающих поработать интервьюером. Мне показалось это интересным не только с материальной точки зрения (какой студент не мечтает о подработке!), но и с практической. Будущему журналисту пригодится этот опыт, подумала я и поехала на собеседование.

Институт общественного мнения «Квалитас» – независимая исследовательская организация в Центрально-Черноземном регионе. Специалисты занимаются планированием, сбором и аналитической обработкой информации, регулярно издают информационные бюллетени, в которых отражают мнения воронежцев. Эти бюллетени активно используют СМИ, аналитические фирмы, администрации разных уровней.

Желающих поработать в «Квалитасе» собралось достаточно. В основном люди взрослые, опытные. Студентов среди них было немного. Меня сразу предупредили: проводить опросы не так просто, как кажется. Здесь действуют строгие правила. Нельзя отходить от формулировки, разъяснять, расшифровывать вопрос. Как человек понял, так и должен ответить, нельзя влиять на мнение, соглашаться или возражать. Это мнение собеседника, и оно не может быть «неправильным».

Телефонные номера «клиентов» создает генератор случайных цифр: ты никогда не знаешь, с кем будешь разговаривать. Может ответить ребёнок, которому нельзя проходить опрос, или журналист, или социолог. С этими категориями граждан опросы не проводят.

Я набираю первый номер:

— Алло, вас беспокоит социологическая служба «Квалитас», разрешите вам задать несколько вопросов.

— Девушка, я бы с радостью, но сейчас я под потолком тяну проводку, не могли бы вы позвонить вечером?

Следующим собеседником оказывается женщина из маленькой, как она сама выразилась, «глухой» деревни. Едва я успеваю задать ей свой первый вопрос, как она перехватывает инициативу. Начинается длинный грустный монолог о том, как тяжело жить в условиях пандемии: и дочку, и сына уволили. Женщина

плачет, а на фоне монолога кудахчут куры.

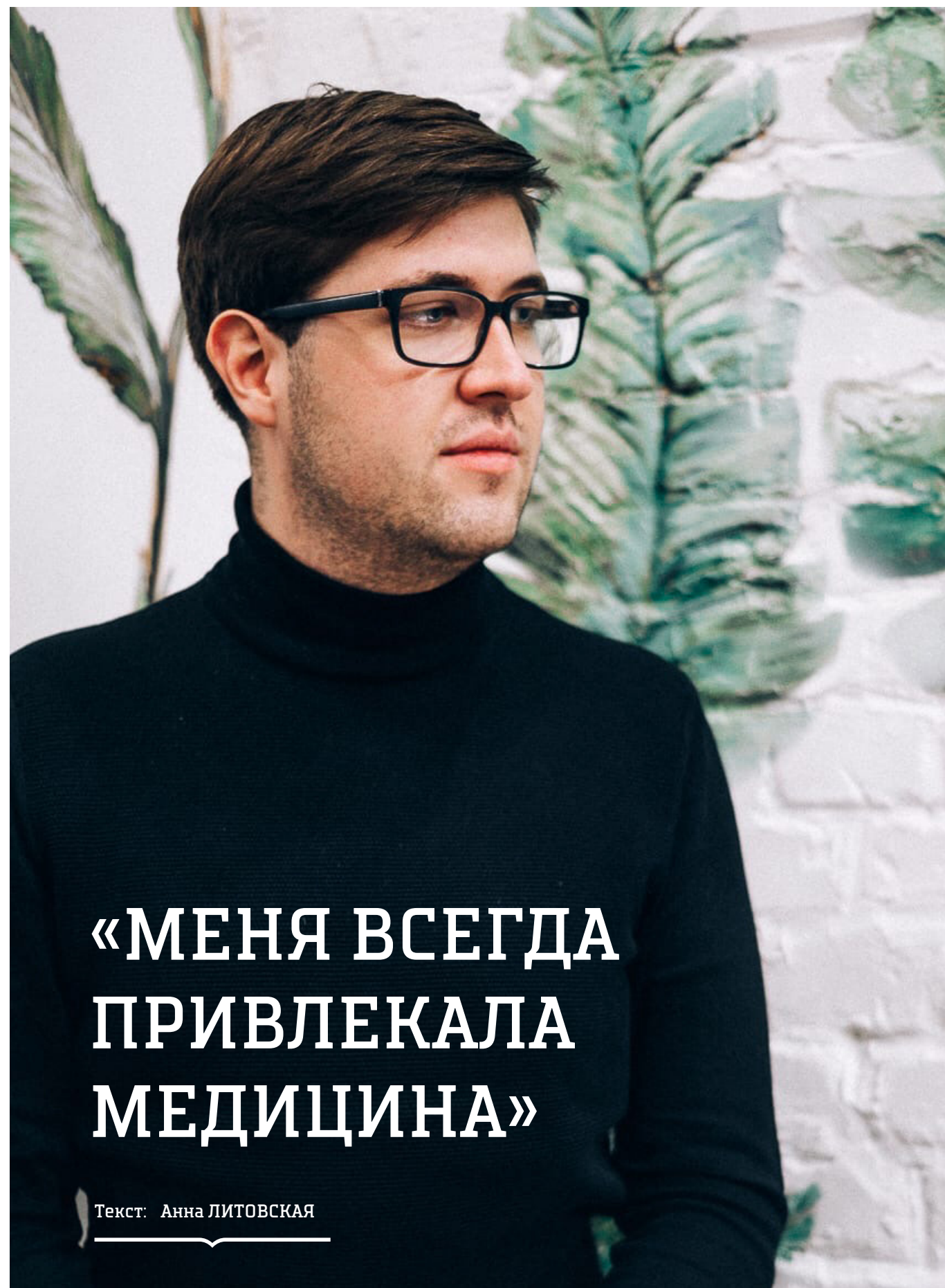
Больше нашим звонкам радуются пожилые и одинокие женщины, ведь для них это возможность излить душу, скрасить своё одиночество. Они рассказывают обо всём на свете: детях, внуках, ушедшей молодости, соседях, телевизионных страстях... даже о том, что у них сегодня на обед. Чаще всего беседу начинают так: «Я уже старая, никому не нужна...»

Молодые же люди зачастую злятся: опросы их отвлекают от дел, кто-то в этот момент за рулём, кто-то занят. Многие ведут себя агрессивно, посылают нас «куда подальше», грубят не стесняясь вовсе. Но, к счастью, невоспитанных людей всё-таки меньше, чем тех, кто помогает собирать информацию. Многие люди относятся к нашей работе ответственно и вдумчиво, отвечают на вопросы искренне, делятся мыслями. Однажды мужчина, отвечая на мои вопросы, так воодушевился, что в конце опроса пожелал мне гораздо больше, чем я ему.

Я поработала в «Квалитасе» две недели, опросила 200 человек. Темы опросов, в которых я участвовала, касались поправок к Конституции, пандемии, прожиточного минимума, проблем социального характера. Это было непросто – в опросах, которые проводят работники службы, уровень отказа составляет до 90%. Это может принимать разные формы – не только прямой отказ, когда люди ссылаются на занятость, спешку или нежелание разговаривать. Если человек с утра до ночи на работе или если абонент недоступен, не берет трубку – это тоже форма отказа.

Впрочем, сейчас мне повезло. Компьютер набирает номер, незримый собеседник берёт трубку, произносит «алло», и я начинаю разговор так, как меня учили:

— Здравствуйте, это «Квалитас», не хотите пройти социологический опрос?..



«МЕНЯ ВСЕГДА ПРИВЛЕКАЛА МЕДИЦИНА»

Текст: Анна ЛИТОВСКАЯ

Сегодня при диагностике вирусной пневмонии используют метод компьютерной томографии (КТ), который не лишен недостатков. Самый главный из них – большая лучевая нагрузка на организм. Прибавим к этому возможные ошибки рентгенолога или проблему лишнего веса, не позволяющую некоторым пациентам пройти обследование. Бакалавр факультета прикладной математики, информатики и механики ВГУ **Роман Костюченко** написал программу для автоматического определения вида пневмонии по рентгеновским снимкам. Разработка особенно актуальна сейчас, в период распространения коронавируса. Роман рассказал о том, почему поступил на ПММ, как придумал программу и чем планирует заниматься дальше.

— Решение о поступлении в ВГУ возникло задолго до окончания школы, где-то в восьмом классе. Единственным желанным вариантом был ВГУ, факультет ПММ. Оставалось только выбрать направление. Что я и сделал, и, кажется, не ошибся.

Роман признался, что медицина привлекала его всегда. Поэтому, когда нужно было выбирать тему для исследования, он сразу предложил научному руководителю совместить программирование и медицину.

— Мы рассматривали разные варианты, но в итоге остановились на программе, определяющей виды пневмонии. Тему мы выбрали в октябре, так что пандемия никак не повлияла на это. Мне предстояло разработать систему, которая бы диагностировала на рентгеновских снимках легких наличие или отсутствие пневмонии и, при её наличии, определяла тип – бактериальная она или вирусная. В ходе создания системы я рассматривал общие задачи медицинской диагностики, принцип работы нейронных сетей, изучал опыт использования нейронных сетей в других медицинских проектах. В итоге мне удалось создать систему на основе технологии сверточных нейронных сетей, которая распознаёт на рентгеновских снимках либо отсутствие пневмонии, либо её вид. Говорить о внедрении пока что рано, так как подобные системы поддержки врачебных решений требуют долгого совершенствования, ведь это очень большая ответственность. Как раз в рамках магистерской работы хотелось бы найти новые решения и технологии для повышения точности прогнозирования.

Научный руководитель проекта, профессор кафедры математических методов исследования операций **Ирина Каширина** подчеркнула, что исследование нужно продолжать, повышая точность измерений:

Точность созданного алгоритма – более 80%	Самый главный недостаток КТ – большая лучевая нагрузка на организм.	Актуальна в период распространения коронавируса
Необходимо сделать разработку точнее и эффективнее	Разработка ПО для авт. опр-ия вида пневмонии по рентгеновским снимкам	Пока разработка по решению задачи только в начале пути
Система реализуется на основе технологии сверточных нейронных сетей	Говорить о внедрении рано – требуется совершенствование системы	Задача научиться отличать вирусную пневмонию от бактериальной

— Конечно, мы не первые, кто взялся за эту задачу. Однако пока она не решена, у нас есть шанс сделать разработку точнее и поэтому – эффективнее. Искусственный интеллект видит чуть лучше, чем глаз рентгенолога. Сейчас всех с подозрением на вирусную пневмонию отправляют на КТ. Если диагноз подтвердится, обследование делают несколько раз для анализа динамики заболевания. А ведь это огромная лучевая нагрузка на организм – в сотни раз выше, чем при обычном цифровом рентгене! Основная задача нашего исследования – научиться определять вирусную пневмонию по рентгеновским снимкам и отличать ее от бактериальной. Пока мы только в начале пути: точность созданного алгоритма – более 80%. В ближайшее время планируем повысить ее до 95%.

Роман Костюченко отметил, что в будущем хотел бы продолжить заниматься прикладными исследованиями и помогать людям:

— Система по распознаванию пневмонии стала первой работой такого плана. В ближайшее время я постараюсь доработать её и пока не браться за другие. Меня больше привлекает работа с какими-то прикладными вещами: разработка программ, работа непосредственно в медицинской сфере для лучшего понимания отрасли.

«ПОХОЖ Я НА ШВЕЙКА?»

Текст: Михаил ШТЕЙНБЕРГ

И

Из фольклористов
всего мира этот –
самый талантливый,
– Люсьен Леви-Брюль

Пётр Григорьевич Богатырёв недолго проработал в ВГУ, но оставил яркий след в истории филологического факультета.

Начало

Родился Пётр Богатырёв 16 (28) января 1893 года в Саратове, в семье цехового ремесленника и учительницы. Поступил в начальную школу. У мальчика были хорошие актёрские способности: он так декламировал стихотворение Пушкина «Гусар», что получил стипендию на обучение в гимназии, которую окончил с серебряной медалью. В 1912 году поступил на историко-филологический факультет Императорского Московского университета.

Ещё студентом активно занимался научной работой, вместе с **Романом Якобсоном** работал в Московской диалектической комиссии при Академии наук, в фольклорной секции, а также в области этнографической топографии. Совместно с Якобсоном создал Московский лингвистический кружок, который сотрудничал с Петроградским Обществом изучения теории поэтического языка.

Студентом **Пётр Богатырёв** первый раз попал в «крамольники». В 1915 году он участвовал в экспедиции в Шенкурский уезд Архангельской губернии. Молодого учёного арестовали как немецкого шпиона.

«Здесь же, у колодца, собравшиеся обсуждали: а что понадобилось немецкому шпиону в их краях. Тут одна из баб сказала: "Да места у нас уж очень красивые!"».

Но всё обошлось.

В 1918 году Богатырёв окончил университет с дипломом первой степени. В 1918–1919 годах работал в Библиотечном отделе Наркомпроса РСФСР, ему даже прочили профессорскую кафедру в Саратовском университете. Помешала Гражданская война. Пётр Григорьевич стал эмиссаром Политпросвета политического управления Реввоенсовета. И тут он познакомился с Воронежем: по заданию наркома **Луначарского** Богатырёв спас в Воронежской губернии богатую помещицью библиотеку, которую крестьяне собирались пустить на раскурку, то есть уже крутили из неё козы ножки – бумага-то стала мало того, что очень дорогой, так ещё и не найдёшь её... Спасённые книги передали в Воронежский университет!

На дипломатической работе

В 1921 году Петра Богатырёва по рекомендации филолога Якобсона назначили переводчиком и референтом советского посольства в Праге. В Праге Богатырёв продолжил научную работу, внёс проект о создании в Москве института славяноведения, но из этого ничего не получилось.

Занимался этнографией и фольклором, участвовал в экспедициях в Подкарпатскую Русь, писал исследования «Народный театр чехов и словаков», «Функции национального костюма в Моравской Словакии». Вместе с **Вилемом Матезиусом**, **Романом Якобсоном** и князем **Николаем Трубецким** участвовал в создании Пражского лингвистического кружка. Совместно с **Якобсоном** написал работу «Фольклор как особая форма творчества» (1929), с которой начинается структурно-функциональный и синхронистический метод в фольклористике.

В 1930 году защитил докторскую диссертацию. Одновременно был сотрудником Государственного литературного музея в Москве. В 1938 году участвовал в работе съезда антропологов и этнологов в Копенгагене. В 1933–1939 годах работал в Братиславском университете.

И вот опять! Газета «Словак» обвинила Богатырёва в большевизме и объявила его лжеучёным. Богатырёв подал в суд и выиграл процесс. Газета принесла официальные извинения.

В 1939 году, с началом Второй мировой войны, Пётр Богатырёв вернулся в СССР.

Бравый солдат Швейк

Иногда приходится читать, что Пётр Богатырёв стал первым переводчиком на русский язык замечательной книги Ярослава Гашека «Похождения бравого солдата Швейка». Это неверно.

Первый перевод реализовал в 1926 году **Герберт Зуккау**, Богатырёв же сделал свой перевод тремя годами позже. Именно он стал классическим и до сих пор является примером образцовой работы переводчика. Специалисты отмечают, что в переводе Богатырёва из текста убрали некоторые детали местного колорита, непонятные русскому читателю, а также умело смягчили некоторые выражения из солдатского лексикона. Впрочем, последнему немало поспособствовали бдительные советские редакторы...

И – самое главное: перевод **Зуккау** на русский язык был сделан с немецкого, так сказать, «из вторых рук», а перевод Богатырёва – с чешского оригинала! Причём в Праге, так сказать, на месте действия.

В Воронеже

Сюда **Богатырёв** приехал по причинам трагическим. В 1952 году его сына обвинили в попытке взорвать Кремль. Результат – увольнение из МГУ и вынужденный переезд в Воронеж. Так и появился на историко-филологическом факультете человек с неуклюжей походкой и добрым лицом. Читал лекции по древней русской литературе.

Вспоминает профессор филфака ВГУ **Алла Ботникова**:

И

«Он оставлял впечатление какой-то абсолютной житейской беспомощности, почти неправдоподобной. <...> Ему дали комнату в том же общежитии (общежитие № 1. – М.Ш.), где обитала и я. В первое же утро он постучал ко мне. Вид имел весьма озабоченный, сказал, что вилка электрической плитки, на которой он намеревался вскипятить себе воду для чая, не входит в розетку. Иду к нему. На столе – куча бумаг. На полу – электрическая плитка. Около розетки радиосети бессильно висит вилка провода. Недоразумение улажено.

Его рассеянность замечалась всеми. Он мог прийти в университет в разных башмаках, с одной завороченной штаниной. Беспрерывно что-то терял, забывал или уносил по ошибке. Я была свидетельницей его объяснения с проводницей вагона, которой он возвращал случайно захваченное полотенце. При встрече на улице он мог встать посередине огромной лужи, не замечая ее, и вести разговор с собеседником. О его странностях рассказывали истории, отнюдь не всегда придуманные.

Шкловский не без иронии описывает, как однажды в Москве, возвращаясь из театра, Богатырёв снял шапку, чтобы вытереть вспотевший лоб. И тут же в шапке оказалась керенка: проходивший мимо военспец бросил ее. Богатырёв попробовал вернуть купюру, но даритель только махнул рукой. Я потом спрашивала Петра Григорьевича, было ли это на самом деле. Он хитро уклонился от ответа. Как бы то ни было, рассеянным он оставался всегда. Но за анекдотичной «профессорской» рассеянностью все-таки, видимо, скрывалась сосредоточенная работа мысли, желание не отвлекаться по мелочам. Было в этом, однако, и нечто другое: сознательная позиция, своего рода защитная маска, а может быть, и некоторая доля хитрости человека, умудренного нелепым опытом поколения. Недаром он как-то спросил: «Похож я на Швейка?» Едва ли случайность, что он перевел знаменитый роман **Ярослава Гашека**. Между его героем и переводчиком, несомненно, существовала близость. Может быть, потому перевод и получился столь блистательным (это признают и чехи тоже).



<...> Главным для него была, конечно, работа. Он много писал, любил видеть свои вещи опубликованными. В воронежские годы много занимался славянскими литературами. Условия для научной работы в это время были более чем ограниченными. Он занялся переводами: издавал писателей-славян, готовил предисловия и комментарии к их сочинениям.

<...> Застать его всегда можно было только за работой. В комнате общежития, где на окнах не было штор, с заваленными книгами, предназначавшимися на все нужды столом, он писал, примостившись на маленьком свободном уголке, не обращающа внимания на явное неудобство.

<...> И сейчас невозможно без улыбки вспомнить, как «натурально» представлял Петр Григорьевич кита. Он лежал на животе на полу и, держа над головой маленькую детскую клизму, пускал из неё вверх струю, ничуть не боясь вымокнуть. Смеялись все, он же оставался серьезным и сосредоточенным. Умение отдаться игре – признак творческой личности... Игра дает человеку свободу самовыявления. И Петр Григорьевич Богатырёв – тому живой пример. Он всегда оставался самим собой. И когда совершал научные экспедиции или писал свои работы, и когда общался с людьми, и когда предавался игре. Он никогда не стремился «казаться», он просто был, воплощая в себе постоянство культуры».

В 1959 году, уже при **Хрущёве**, Петр Григорьевич вернулся в Москву. Умер профессор Богатырёв 18 марта 1971 года.

Вечность

Перевод «Швейка» живёт своей жизнью, возможно, потому, что эта книга у нас популярнее, чем в Чехии. Подсчитано, что к концу 1980-х годов общий тираж богатырёвского перевода превысил 16 млн экземпляров. Переиздания продолжают...

Каждый, кто приезжает в Прагу, невольно думает: здесь пани Мюллерова везла Швейка на войну в инвалидной коляске, а он кричал: «На Белград!» А здесь куролесил нетрезвый фельдкунрат Отто Кац...

За всё это спасибо писателю **Ярославу Гашеку** и профессору Петру Богатырёву.



Ольга Мазуренко

Выпускница и преподаватель филфака ВГУ Ольга Мазуренко открыла блоги Women's Book Club и Women's Cinema Club в ВКонтате в 2016 и 2017 годах.

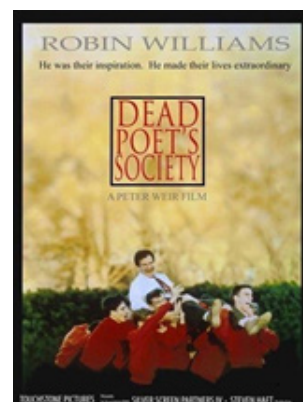
Сейчас в этих пабликах более 17 тыс. и более 26 тыс. подписчиков соответственно. В подборках фильмов можно найти картины, которые учат добру и справедливости и вызывают исключительно положительные эмоции. Особый отклик у зрителей получают регулярные тематические киномарафоны. В книжном паблике с самого его основания особое место занимали посты об экранизациях классических и современных литературных произведений.

Мы попросили Ольгу Мазуренко сделать подборку – пять фильмов о преподавателях для нашей газеты.

5 НЕОЧЕВИДНЫХ ФИЛЬМОВ О ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ

Текст: редактор сообществ Women's Book Club и Women's Cinema Club в Вконтате Ольга Мазуренко

«Общество мёртвых поэтов» (США, 1989)



Этот фильм с потрясающим актером Робинем Уильямсом в главной роли я бы назвала классикой жанра. Настолько это глубокая и эмоциональная картина! Она рассказывает о появлении в одном консервативном американском колледже нового преподавателя английской словесности Джона Китинга. От чопорной массы учителей его выгодно отличают легкость общения, эксцентричное поведение и пренебрежение к программе обучения. Однажды он посвящает своих подопечных в тайну Общества мёртвых поэтов. С этого момента каждый из учеников старается обрести свой собственный голос в безликом хоре, взглянуть на окружающий мир, высоко подпрыгнув над серой школьной оградой. И вот будущие бизнесмены ощущают каждой клеточкой радость и боль бытия, погружаясь в искусство поэзии. Не все выдерживают такое открытие, но несёт ли за это ответственность учитель?

«Триумф: История Рона Кларка» (США, 2006)

«Лучший телевизионный фильм», «лучший актер», «лучший сценарий», «лучшее кино для всей семьи» – номинации, в которых был отмечен этот фильм, можно перечислять бесконечно. Это и неудивительно, ведь история о молодом учителе, пытающемся найти общий язык с трудными подростками Гарлема, трогает людей всех поколений. И хотя в Голливуде снято немало фильмов с аналогичным сюжетом, считать шедевром принято именно этот.

Фильм основан на реальных событиях: прототипом главного героя был учитель Рон Кларк. Его история напоминает зрителям, что даже до самого черствого, озлобленного сердца можно достучаться, если очень захотеть.



«Перед классом» (США, 2008)



Вам снились когда-нибудь кошмары, в которых вы стоите перед классом и не можете выдать ничего, кроме нечленораздельных звуков? Для героя фильма «Перед классом» это не страшный сон, а реальность. Брэд Питт не претендует на то, чтобы изменить учеников, он лишь хочет работать в школе, несмотря на свой физический недостаток. «Он что, издевается над нами?» – возмущаются дети, видя проявления синдрома Туретта, звуковые и нервные тики, с которым никак не может справиться Брэд. Пожалуй, это самый жизнеутверждающий фильм в обзоре: лента об умении принимать людей такими, какие они есть, и о победе над стереотипами. Он основан на автобиографическом романе Брэда Коэна «Перед классом: как синдром Туретта сделал меня учителем, которого у меня никогда не было».

«Мерли» (Испания, 2015–2018)

Любопытный сериал про учителя философии, который вдохновляет студентов мыслить свободно, используя при этом нестандартные методы. Создатели сериала использовали интересный ход: в каждой серии тема, которую проходят студенты на уроке, связана с тем, что происходит в их отношениях, семье. Реальная жизнь иллюстрируется различными учениями: Хайдеггера, Шопенгауэра, Ницше, скептиков, материалистов и многих других.



«Императорский клуб» (США, 2002)



Учитель приходит в класс с трудными подростками, прикладывает свой педагогический талант, и «гадкие утята» превращаются в «прекрасных лебедей». Так можно описать сюжет огромного количества хороших и плохих фильмов про учителей. Но что, если волшебного перевоплощения не происходит? Значит ли это, что преподаватель не справился со своей задачей? Об этом заставляет задуматься очень красивый фильм «Императорский клуб», пропитанный духом классической школы и академического знания.

Привычный мир профессора Уильяма Хандерта, фанатично преданного своему делу, разрушился с появлением в его классе нового ученика по имени Седжвик Белл. Первоначальное жесткое противостояние характеров постепенно перерастает в близкие отношения учителя и ученика, которые неожиданно оборачиваются для Хандерта сильнейшим жизненным уроком, преследующим его еще четверть века спустя.

Уильям Хандерт, которого играет Кевин Клайн, списан с Роберта Ноу, учителя классической истории в одной из школ Сан-Франциско, о котором написан рассказ, положенный в основу фильма.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ВГУ



**ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
И НАЧАЛО ПРИЕМА ДОКУМЕНТОВ – С 1 АВГУСТА.
НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ – 28 СЕНТЯБРЯ, 13 ЯНВАРЯ**

**ОБУЧЕНИЕ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСАХ
ВКЛЮЧАЕТ:**

**ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ЗНАНИЙ
ПРОВЕРКУ УРОВНЯ ЗНАНИЙ**

- первичное тестирование;
- промежуточные тестирования;
- пробные ЕГЭ.

**ПОМОЩЬ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ
И АДАПТАЦИЮ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ**

- знакомство с университетом на встречах с представителями факультетов и ведущими преподавателями ВГУ;
- компьютерное тестирование и консультации психолога Центра тестирования ВГУ по выбору будущей профессиональной деятельности;

ПОДГОТОВКУ ПО ВСЕМ ПРЕДМЕТАМ:

биологии,
географии,
иностранным языкам (английскому
языку),
информатике,
истории,
литературе,
математике (профильный
и базовый уровни),
обществознанию,
русскому языку,
физике,
химии.

Занятия в **малых группах** (5 человек).

Курс **программирования** начального уровня (9–10 классы).

Решение задач **повышенной сложности**.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов, сирот обучение на подготовительных курсах проводится **бесплатно**.

Консультации по организационным вопросам ЕГЭ и правилам приема в ВГУ.

КОНТАКТЫ:

Адрес: 394036, Россия, г. Воронеж, ул. Пушкинская, 16, корпус ВГУ №4, к. 217

Телефон: +7 (473) 277-18-86 или 228-11-60, добавочный 3041, 3040

E-mail: belomytseva@vsu.ru

Сайт: <http://www.abitur.vsu.ru/preparation/PK>

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ

сентябрь-май,

32 недели, 4 академических часа в неделю

ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

сентябрь-ноябрь,

12 недель, 4 академических часа в неделю

**ПОДГОТОВКА К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ
ИСПЫТАНИЯМ В ВУЗ**

январь-май,

20 недель, 4 академических часа в неделю

УСКОРЕННАЯ ПОДГОТОВКА К ЕГЭ

январь-май,

20 недель, 4 академических часа в неделю

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 11 КЛАССОВ,
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ
И ВЫПУСКНИКОВ ПРОШЛЫХ ЛЕТ**

ПОДГОТОВКА К ОГЭ

сентябрь-май,

32 недели, 2 академических часа в неделю

по одному предмету

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 КЛАССОВ

ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗ

сентябрь-май,

32 недели, 3 академических часа в неделю

по одному предмету

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ (2 ГОДА)

январь-май,

сентябрь-май, 50 недель,

4 академических часа в неделю

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

Учредители: Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ.

Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999

Рег. № В 1794.

Распространяется бесплатно

Главный редактор: А. О. Ганина.

Адрес редакции и издателя: 394018, Воронеж, ул. Фридриха Энгельса, дом 8, комната 9.

Тел.: 222-60-59

E-mail: ganina@vsu.ru,
steinberg@vsu.ru

Авторская позиция не всегда может совпадать с точкой зрения редакции.

Номер подписан в печать:

по графику 05.08.2020 в 16:00, фактически 05.08.2020 в 15:00.

Отпечатано в типографии Издательского дома ВГУ.

Адрес: 394018, Воронеж, площадь Ленина, 10, к. 70.

Заказ № 294.

Тираж 800.

16+